

SUMÁRIO

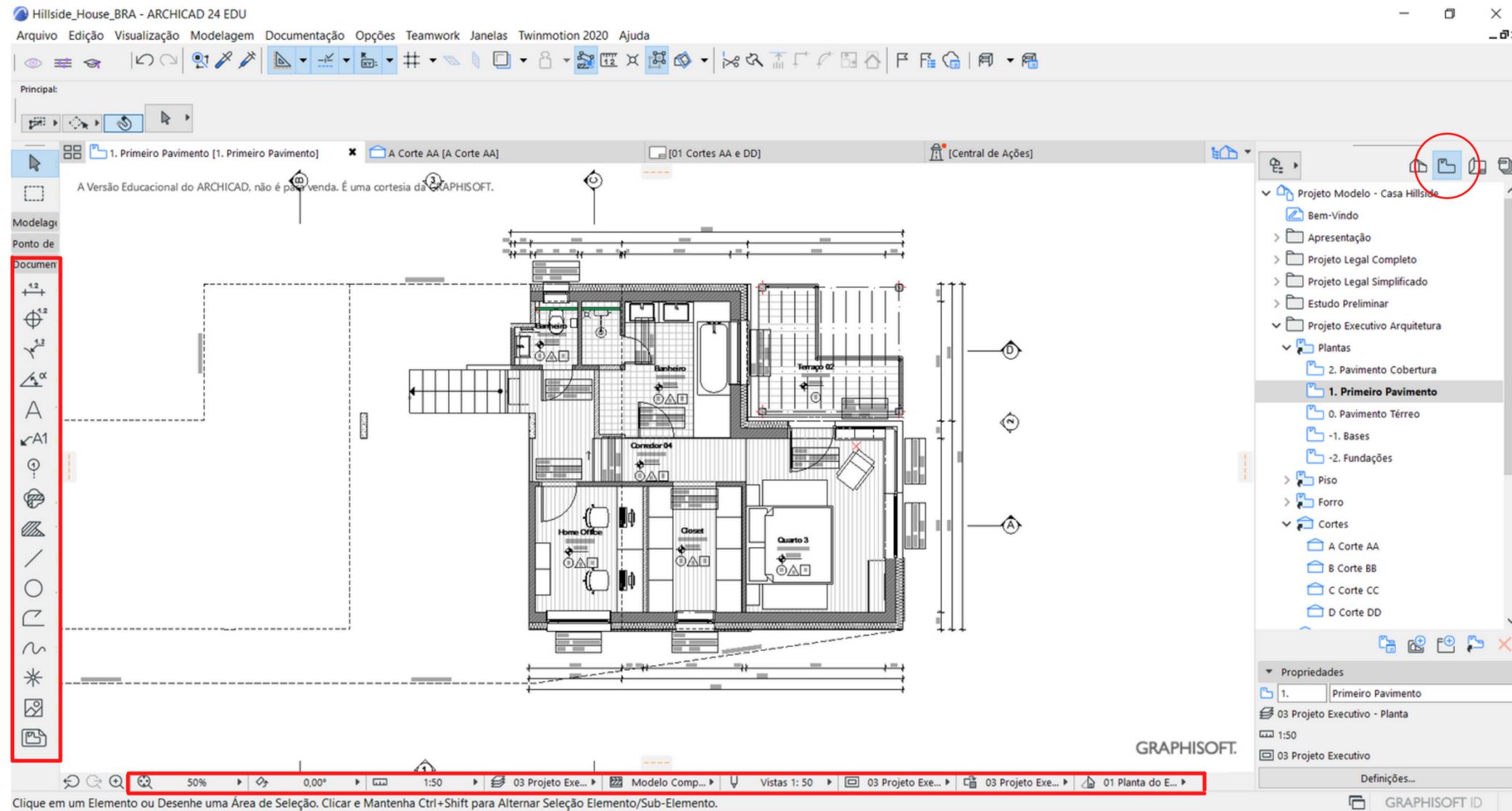


1. Interface do ArchiCAD para documentação
 - a. Ferramentas
 - b. Filtro de vistas
 - c. Mapa de vistas
2. Criando uma nova vista
 - a. Configurando camadas
 - b. Mudando a sobreposição gráfica
 - c. Substituindo vista
3. Adicionando cotas
4. Inserindo níveis de piso
5. Aplicando zonas
6. Criando cortes e elevações
7. Montagem de prancha

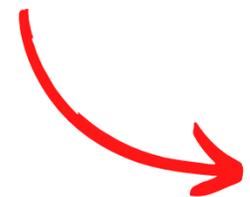
1 INTERFACE



Ferramentas



Mapa de vistas



Filtros de vistas

2. CRIANDO UMA NOVA VISTA



1

2

3

Cria uma nova pasta

Cria um conjunto de pastas

Salvar Vista

IDENTIFICAÇÃO

ID: Por Mapa ... Projeto 0.

Nome: Por Mapa ... Projeto Pavimento Térreo

Fonte: 0. Pavimento Térreo

GERAL

Combinção Vegetais: GEBIM - Projeto Executivo - Planta

Escala: 1:50

Visualização de Estrutura: Modelo Completo

Conjunto de Canetas: Vistas 1: 50

Opções Visualiz. Modelo: 03 Projeto Executivo Vistas e Cortes

Sobreposição Gráfica: 03 Projeto Executivo Cortes

Filtro de Renovação: 01 Planta do Existente

Nota: Não obstante esta escala da vista, os objetos GDL serão representados de acordo com a escala do ponto de vista original.

DOCUMENTOS 2D/3D

Definições de Plano de Corte em Planta...

Unidade de Medida: Metro sem Decimal

A ampliar: Zoom atual

Ignorar zoom e rotação quando abrir esta vista

APENAS 3D

Cancelar Criar

- Com a vista a ser criada selecionada, clique no ícone de criar uma nova pasta
- Dentro da pasta, crie a vista desejada - assim, ficará mais organizado
- Uma caixa de diálogo será aberta para que as configurações sejam conferidas
- Clique em criar

CONFIGURANDO CAMADAS



Atalho CTRL + L ou  GEBIM - Projet... (nas configurações)

Combinação de vegetais

Permite personalizar quais layers estarão sendo visualizados



Definições dos Vegetais (vistas dos Modelos)

Nome Combinação Vegetais	Vegetal ARCHICAD
ARCHICAD Default	1
00 Apresentação_Corte	1
00 Apresentação_Elevação	1
00 Apresentação_Planta	1
00 Implantação	1
00 Modelo 3D	1
01 Estudo Preliminar - Corte & Elevação	1
01 Estudo Preliminar - Planta	1
02 Projeto Legal - Corte & Elevação	1
02 Projeto Legal - Esquemático Planta	1
02 Projeto Legal - Implantação	1
02 Projeto Legal - Planta	1
03 Projeto Executivo - Corte & Elevação	1
03 Projeto Executivo - Forro	1
03 Projeto Executivo - Piso	1
03 Projeto Executivo - Planta	1
04 Checagem do Modelo - Função Estrutural	1
04 Checagem do Modelo - Resistência ao Fogo	1
05 Isométrica	1
06 Projeto de Instalações - 3D	1
06 Projeto de Instalações - Planta 1/50	1
GEBIM - Projeto Executivo - Planta	1

Nome do Vegetal	Extensão
1 Vegetal ARCHICAD	
1 ANT - Áreas, Cotas, Textos_PL - 1:100	
1 ANT - Cota	
1 ANT - Cota (piso)	
1 ANT - Cota de Nível (forro)	
1 ANT - Cota de Nível (piso)	
1 ANT - Cota EP - 1:75	
1 ANT - Cota PL - 1:100	
1 ANT - Desenho & Figura	
1 ANT - Grelha	
1 ANT - Limite Lote	
1 ANT - Linha & Trama	
1 ANT - Linha & Trama - (forro)	
1 ANT - Marcador - Corte & Elevação	
1 ANT - Marcador - Detalhe & Folha de Trabalho	
1 ANT - Revisão	
1 ANT - Rótulo	
1 ANT - Símbolo & Anotação	
1 ANT - Símbolo & Anotação_Apresentação	
1 ANT - Texto	
1 ANT - Texto & Cota (forro)	
1 ANT - Texto & Cota (piso)	
1 ANT - Texto EP 1:100	
1 ARQ - Cobertura	
1 ARQ - Divisória	
1 ARQ - Eletrodoméstico & Mobiliário	
1 ARQ - Enchimento	
1 ARQ - Fixo & Sanitário	

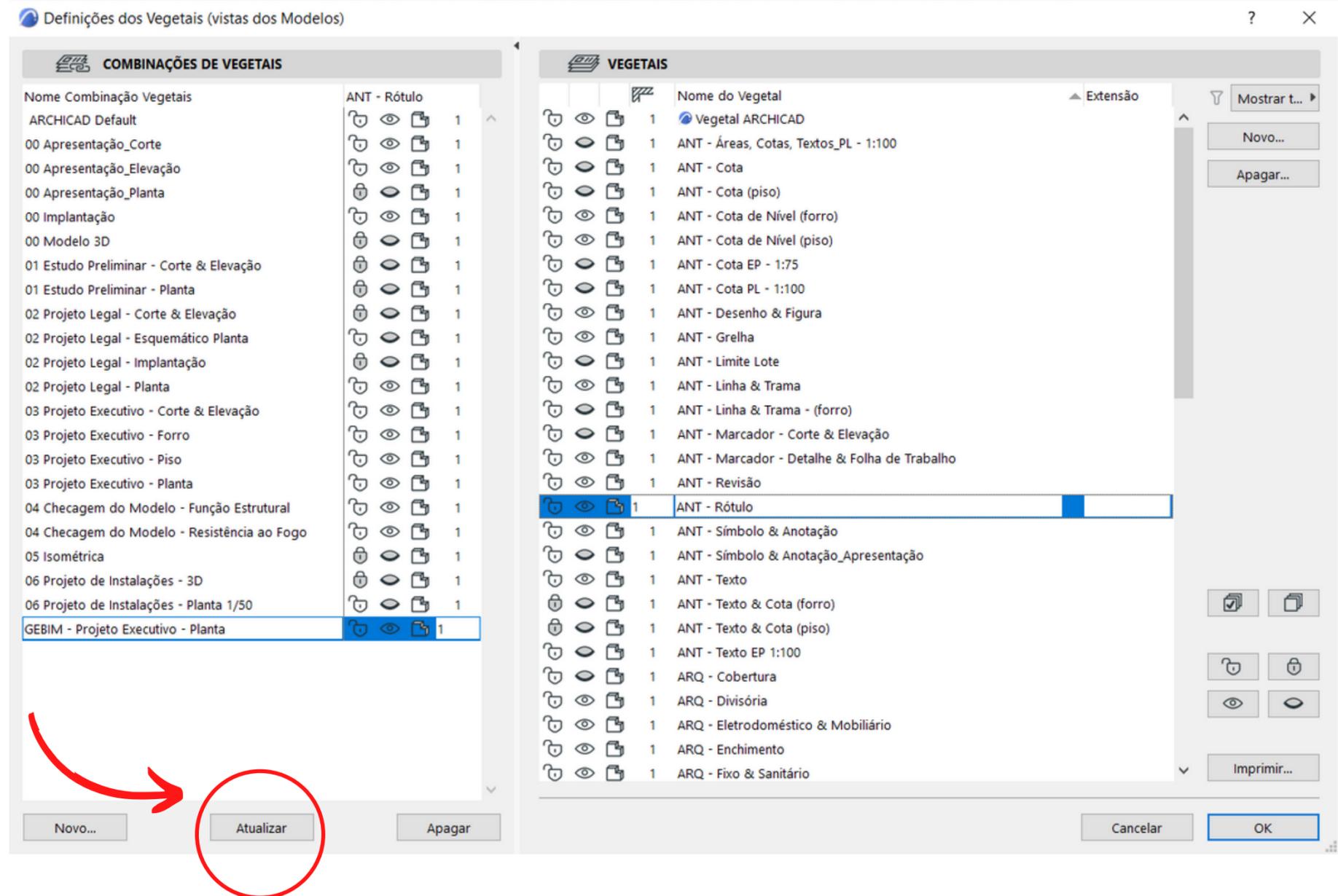
Vegetais

Aqui estão todas as layers do projeto, as quais podem ser ligadas ou desligadas de acordo com a combinação dos vegetais



OBSERVAÇÃO

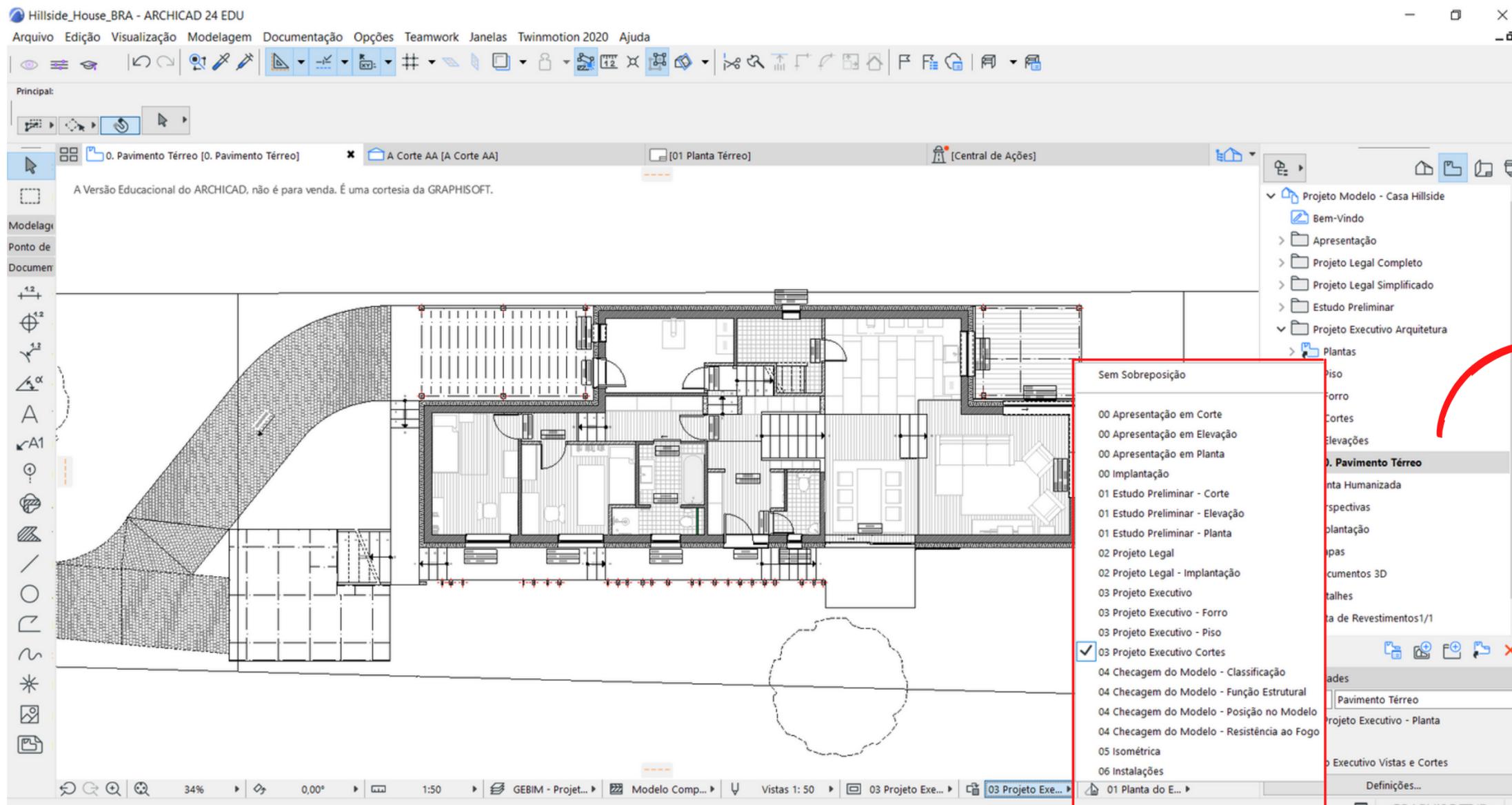
- Sempre que algum vegetal for alterado dentro da combinação de vegetais, é necessário clicar em atualizar - antes de clicar OK - para salvar as alterações
- Caso contrário, toda vez que você mudar de janela, as configurações originais vão voltar



MUDANDO A SOBREPOSIÇÃO GRÁFICA



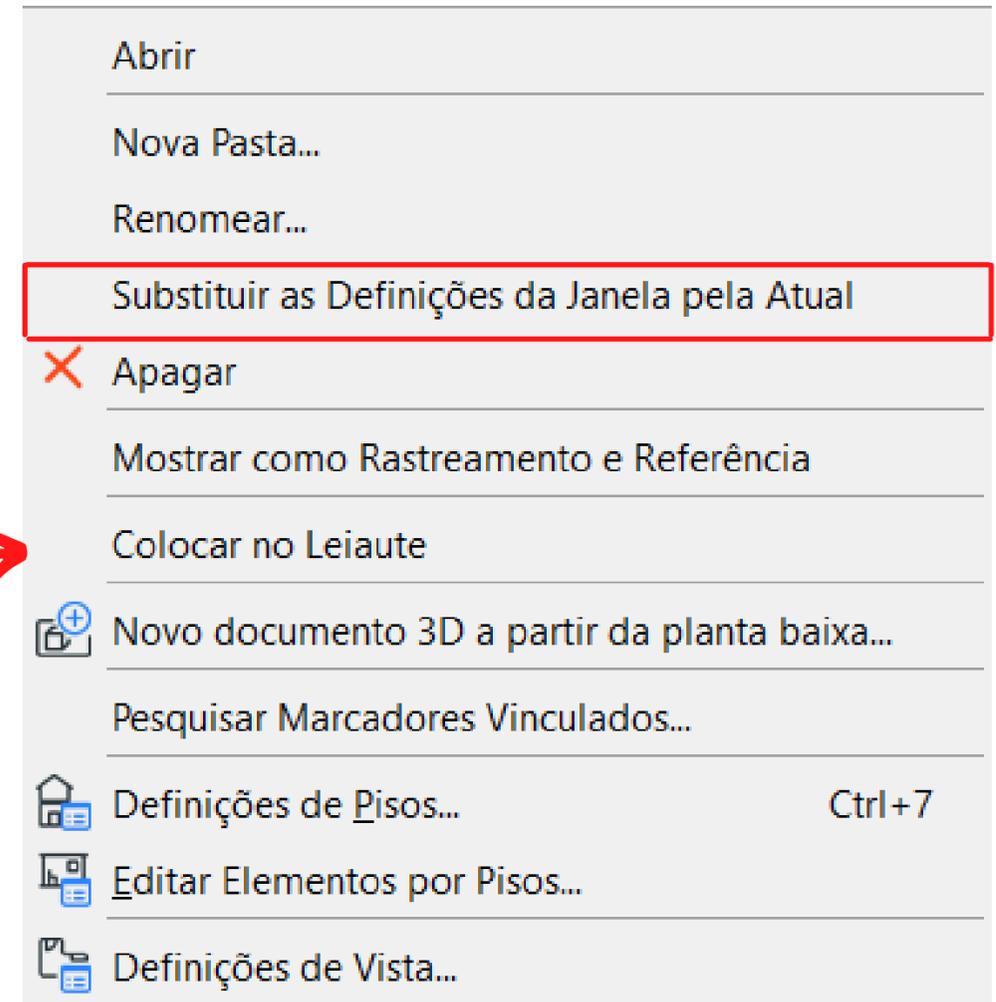
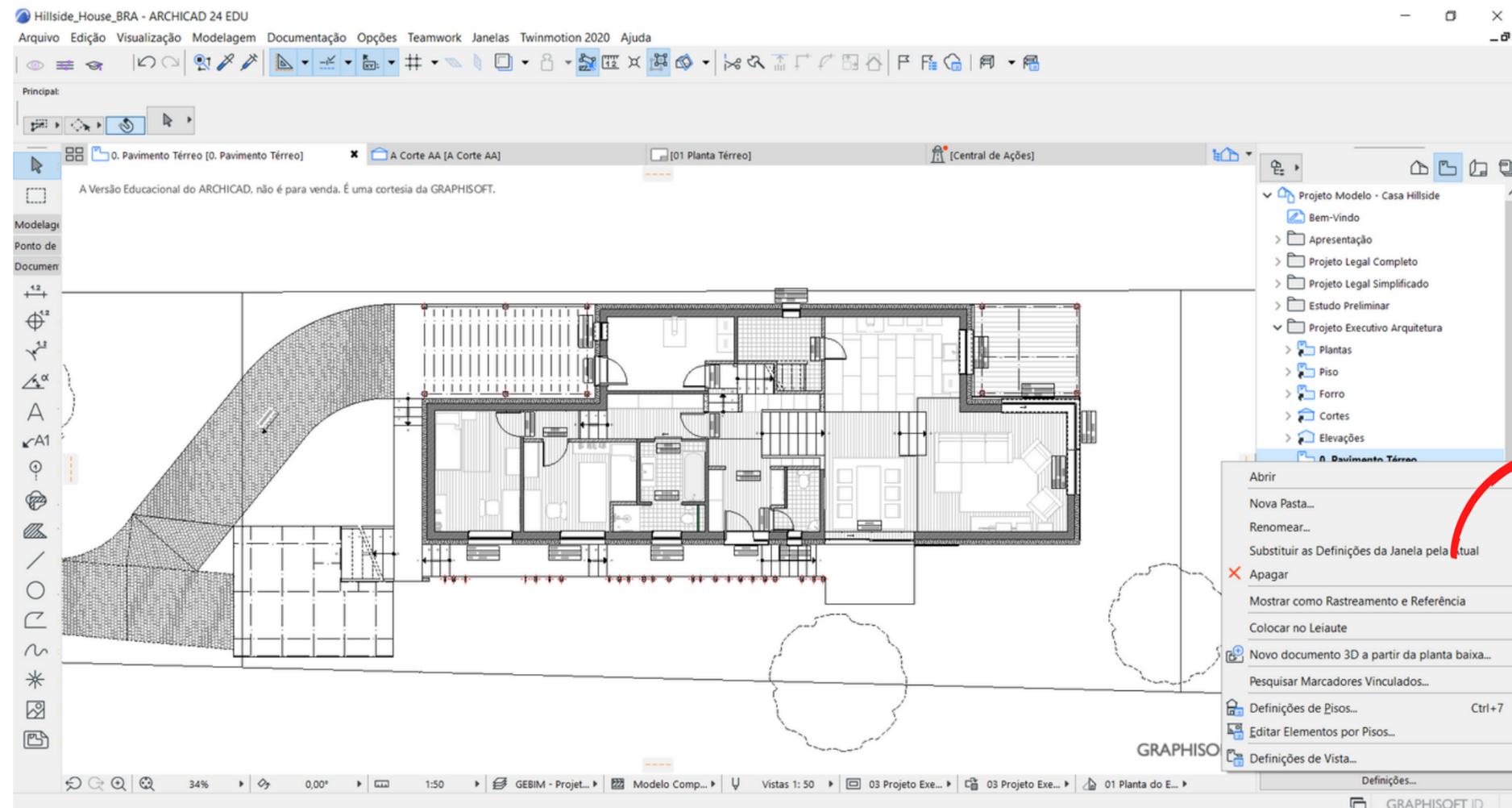
A sobreposição gráfica permite visualizar o mesmo elemento de diversas formas, de maneira que é muito útil para representação de diferentes etapas de projeto



Sem Sobreposição

- 00 Apresentação em Corte
- 00 Apresentação em Elevação
- 00 Apresentação em Planta
- 00 Implantação
- 01 Estudo Preliminar - Corte
- 01 Estudo Preliminar - Elevação
- 01 Estudo Preliminar - Planta
- 02 Projeto Legal
- 02 Projeto Legal - Implantação
- 03 Projeto Executivo
- 03 Projeto Executivo - Forro
- 03 Projeto Executivo - Piso
- 03 Projeto Executivo Cortes
- 04 Checagem do Modelo - Classificação
- 04 Checagem do Modelo - Função Estrutural
- 04 Checagem do Modelo - Posição no Modelo
- 04 Checagem do Modelo - Resistência ao Fogo
- 05 Isométrica
- 06 Instalações

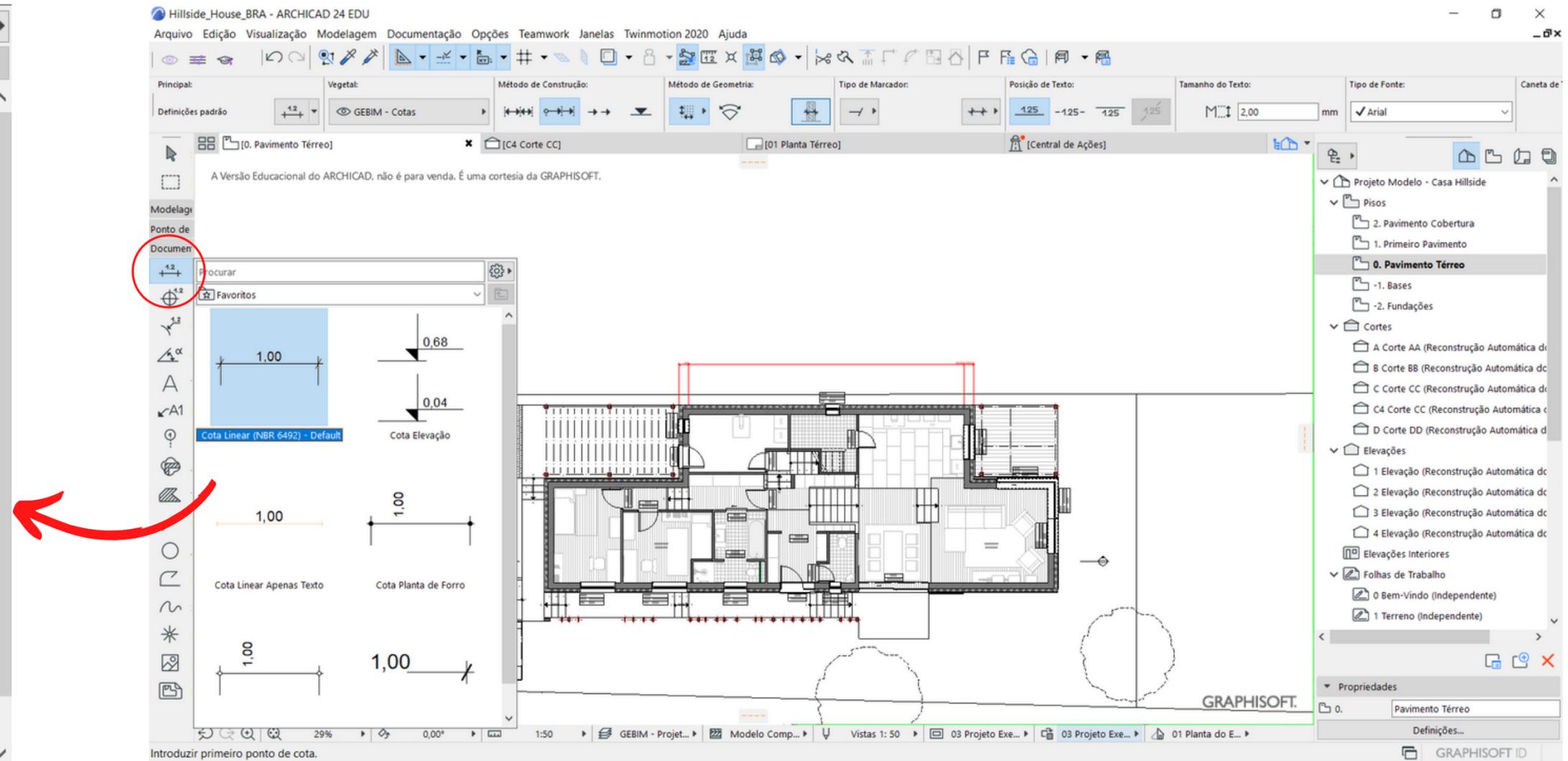
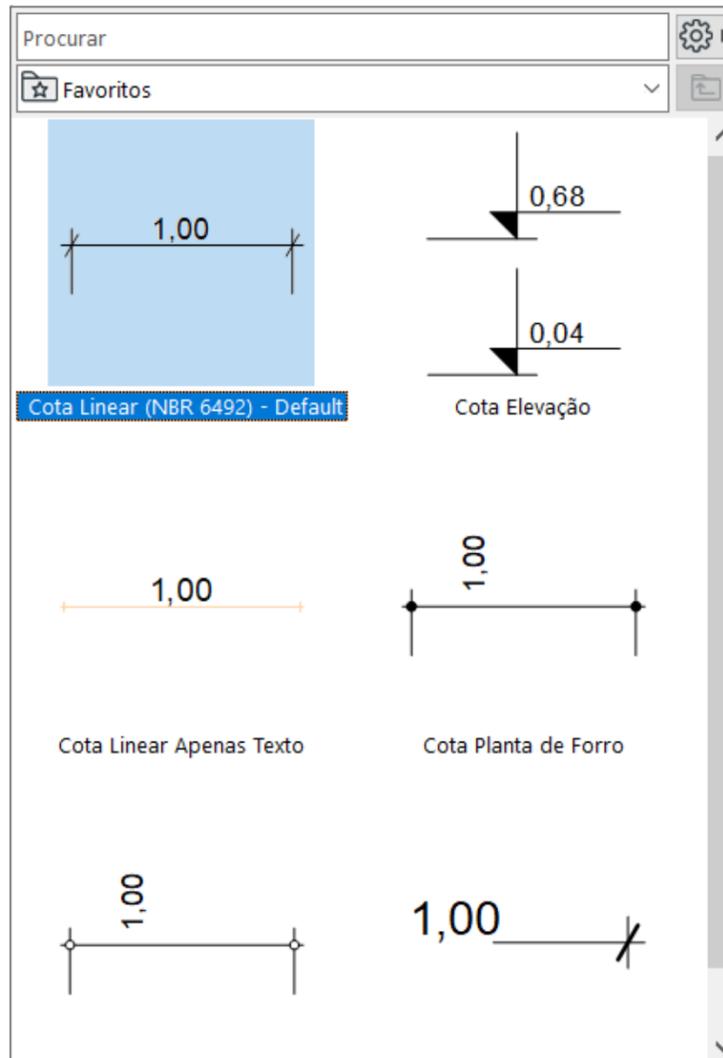
SUBSTITUINDO VISTA



Todas as mudanças feitas nas configurações de uma vista devem ser substituídas para serem salvas, assim:

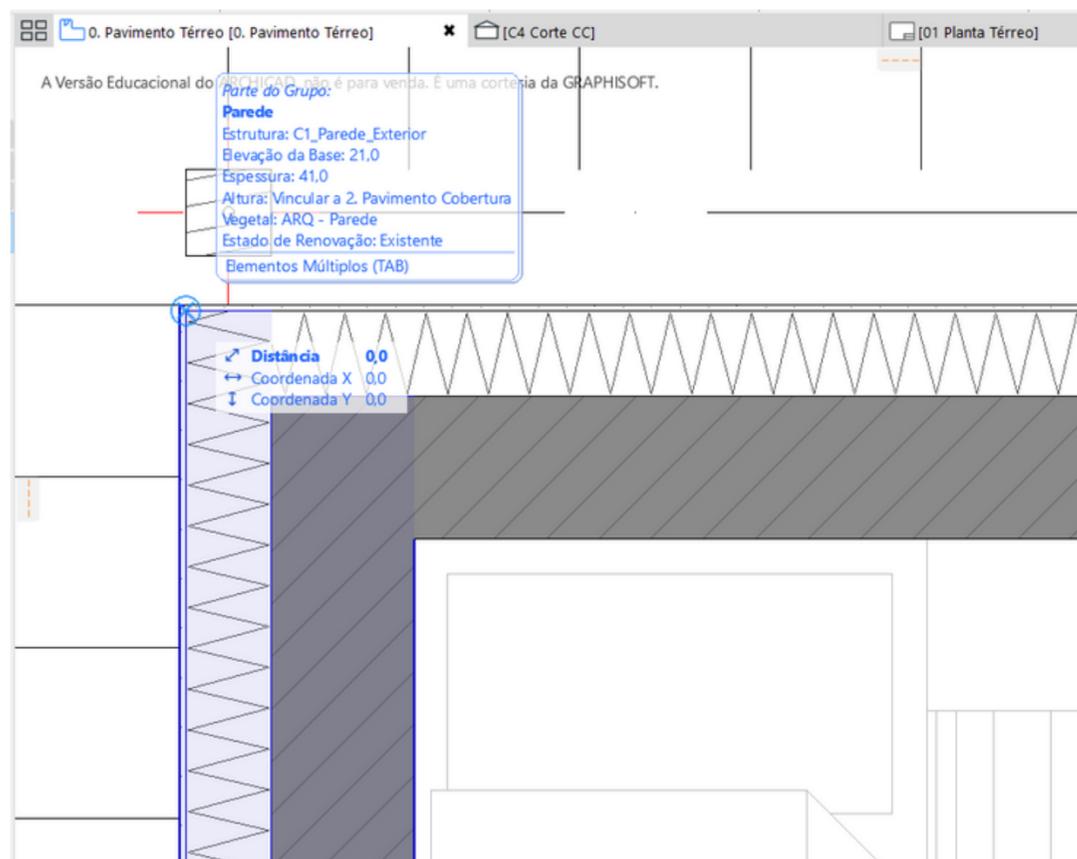
- Clique com o botão direito em cima da vista e vá em "Substituir as Definições da Janela pela Atual"

3. ADICIONANDO COTAS ORTOGONAIS



- Escolha seu favorito

3. ADICIONANDO COTAS ORTOGONAIS



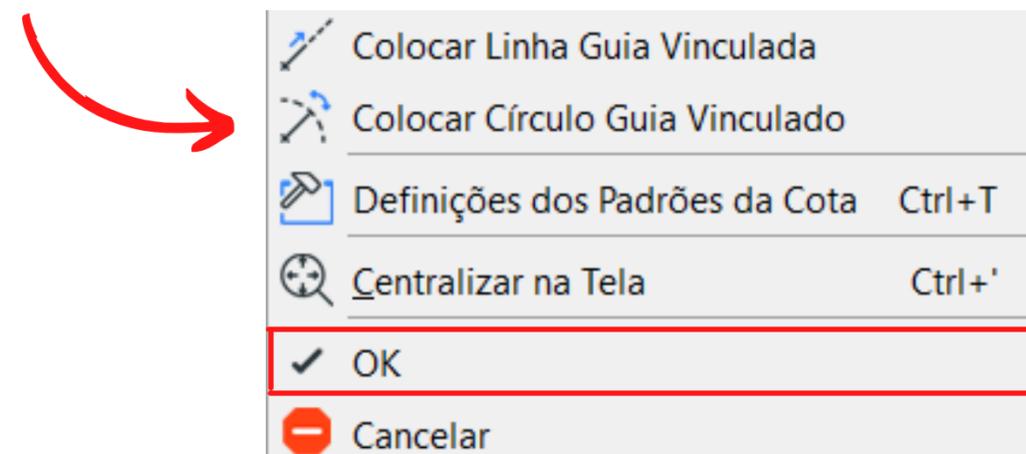
DICA 1: caso não esteja conseguindo selecionar o elemento a ser cotado, clique na telha TAB do telhado para alternar a seleção do objeto.

1 Clique no primeiro ponto desejado.

- É importante que ao inserir a cota, o elemento cotado ative a cor azul, pois isso significa que a cota vai ficar vinculada a ele, de maneira que se o elemento mudar, a cota muda junto.

2 Clique no segundo, terceiro, quarto (+) ponto.

3 Dê dois clique em uma área vazia, ou com o botão direito (para confirmar que terminou de locar os pontos cotados) e clique em OK.

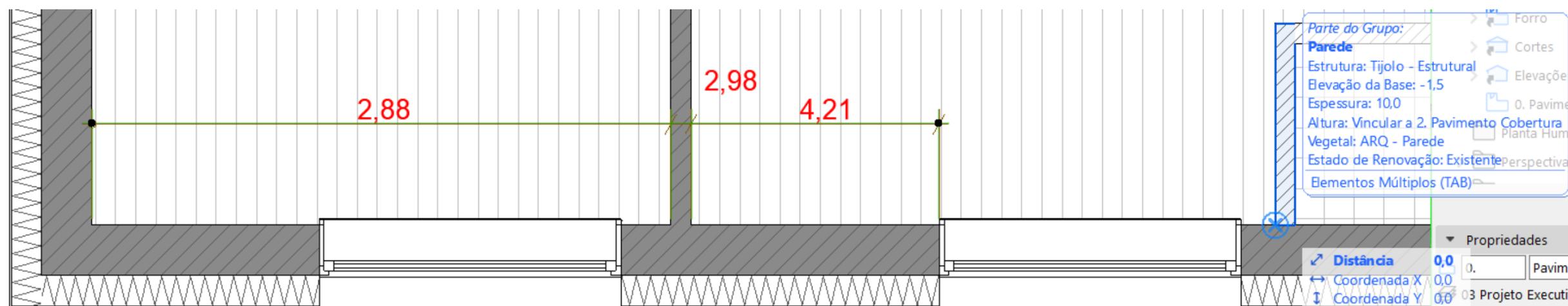


4 Posicione a cota no lugar desejado

3. ADICIONANDO COTAS ORTOGONAIS



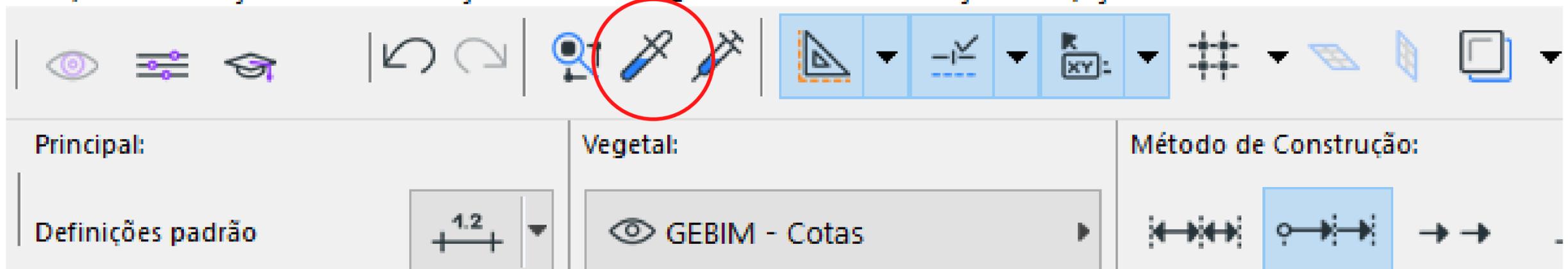
DICA 2: caso deseje adicionar mais pontos a uma cota já existente, selecione a cota e pressionando a **tecla CTRL** clique no ponto requerido



DICA 3: ao pressionar a **telha ALT** do telhado, é possível copiar as configurações de cota já aplicada, sem selecionar novamente a ferramenta. Ela corresponde ao **conta gotas**

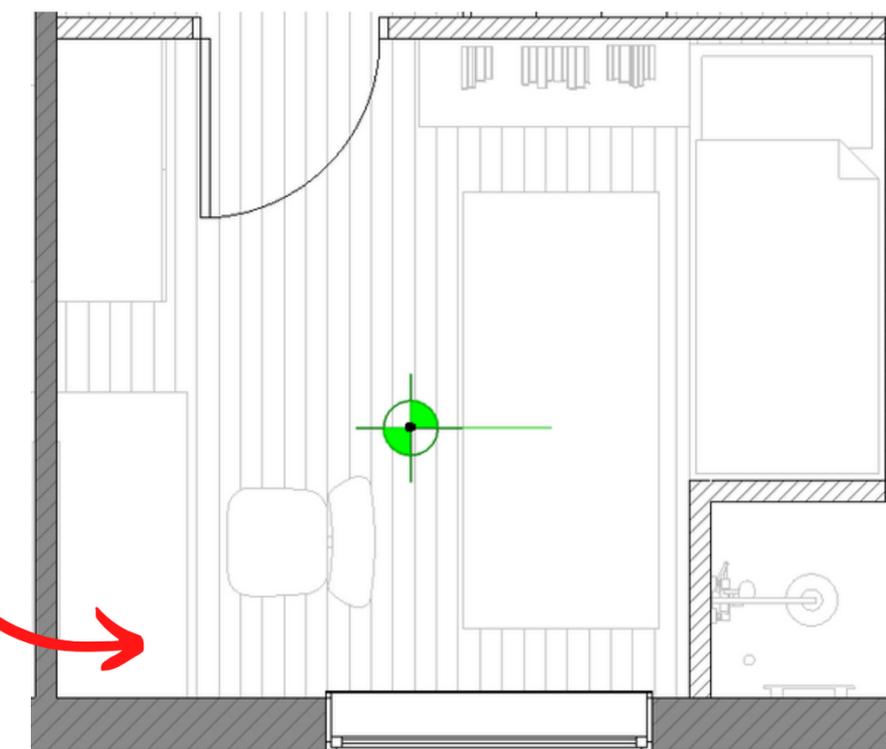
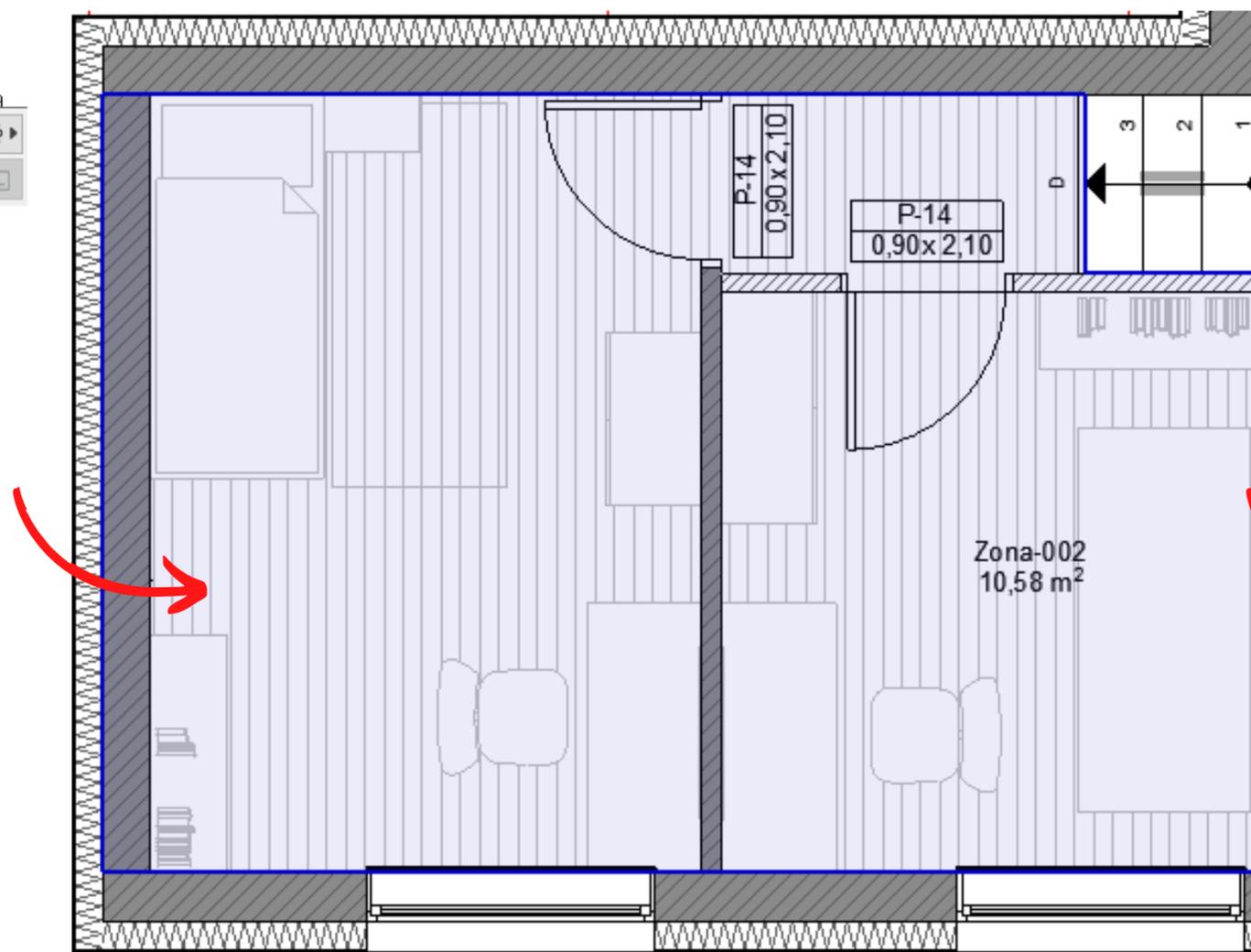
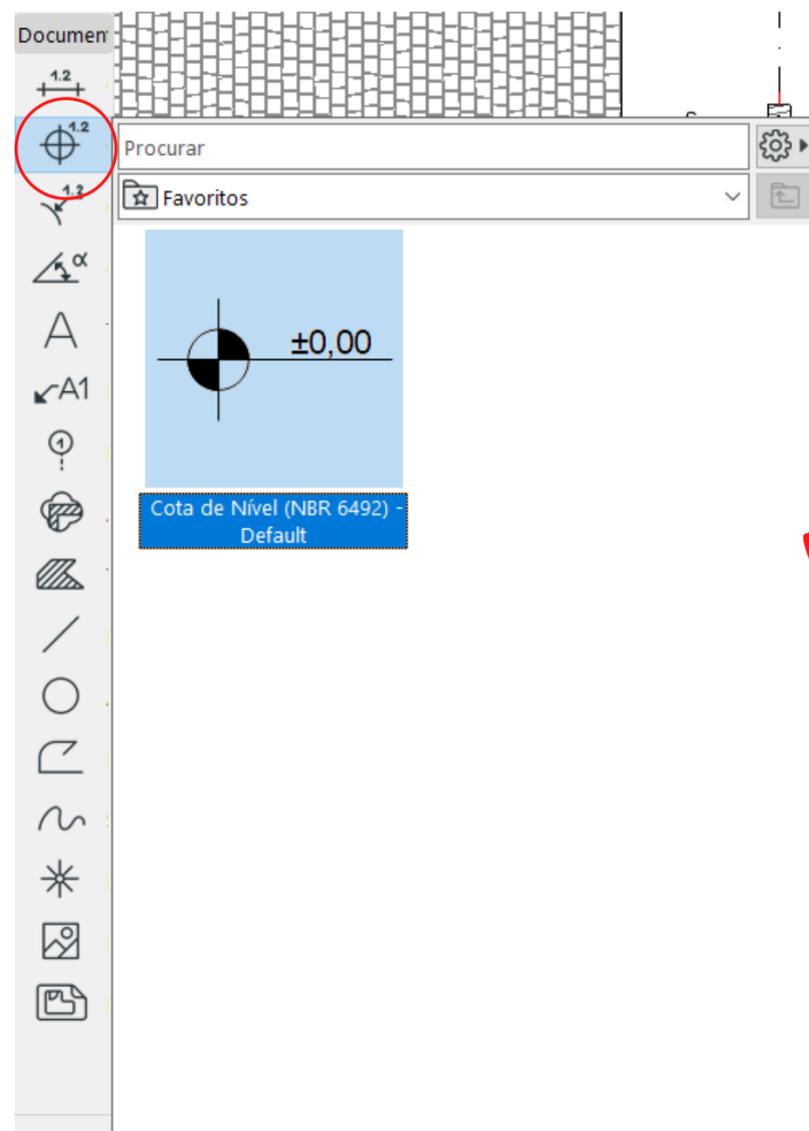
Hillside_House_BRA - ARCHICAD 24 EDU

Arquivo Edição Visualização Modelagem Documentação Opções Teamwork Janelas Tv



4. INSERIDNO NÍVEIS DE PISO EM PLANTA

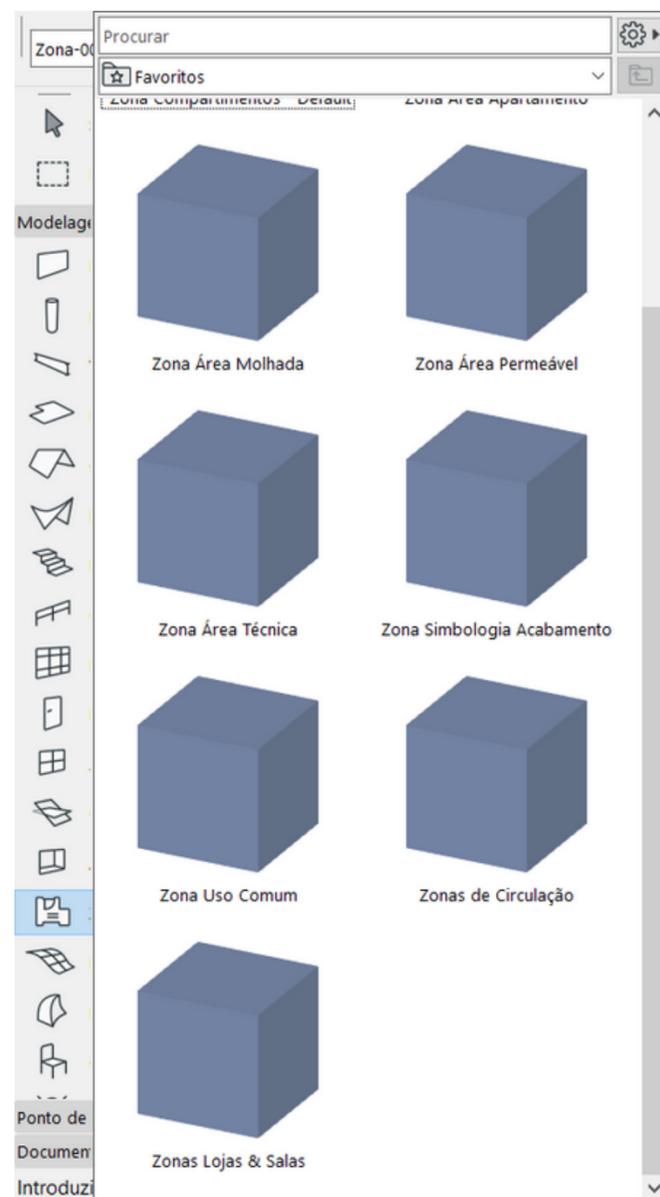
- Clique apenas uma vez sob a laje que se deseja cotar



Caso o nível ficar por baixo de algum elemento, clique sobre ele com o botão direito e vá em Ordem de Visualização > Passar para a frente

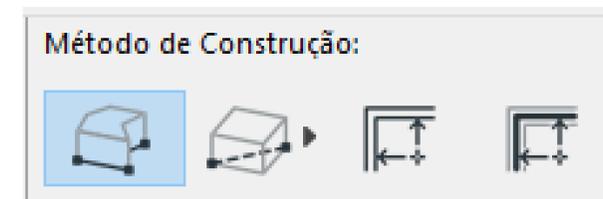
5. APLICANDO ZONAS

- Uma vez que a zona pode ser configurada para ser vista em 3D, sua ferramenta é acessada na aba "Modelagem"

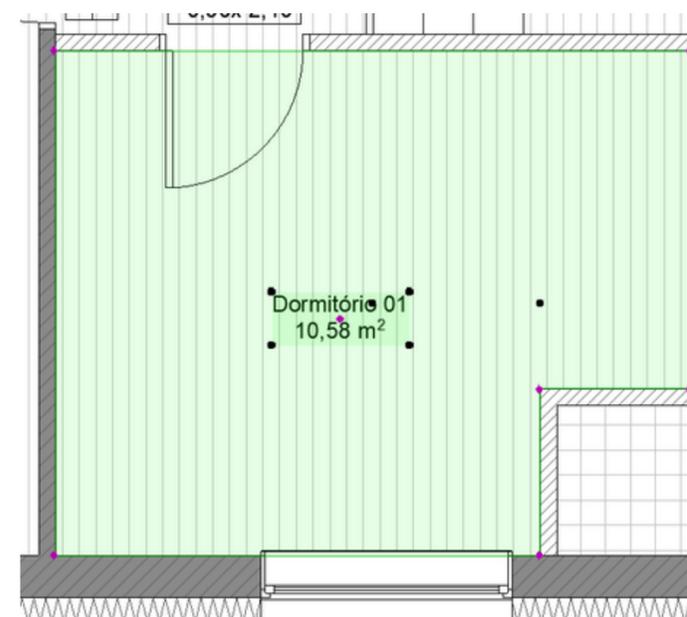


Existem duas formas de aplicar as zonas:

- 1 Escolhendo uma das geometrias do ArchiCAD e posteriormente cortonando a área como é feito nos sistemas CAD



- 2 Ou pressionar a barra de espaço em cima do ambiente a ser especificado, de maneira que apareça uma linha azul indicando a área selecionada

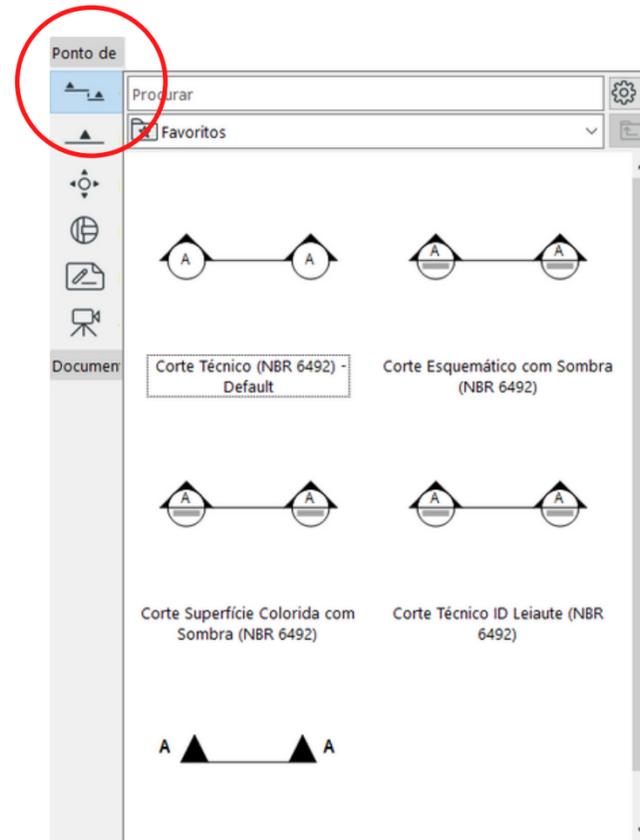


Após isso, dê mais um clique e a zona estará aplicada

6. CRIANDO CORTES E ELEVAÇÕES

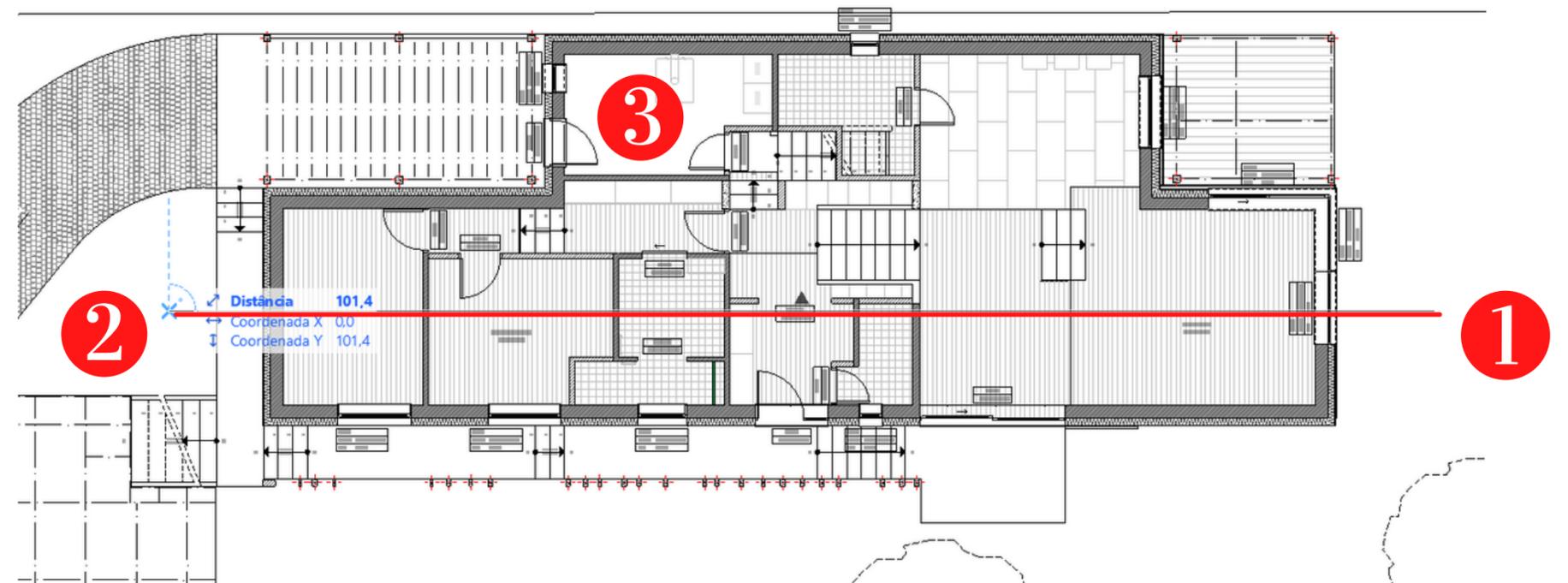


A ferramenta de corte e elevação está localizada em uma aba específica chamada de Ponto de Vista

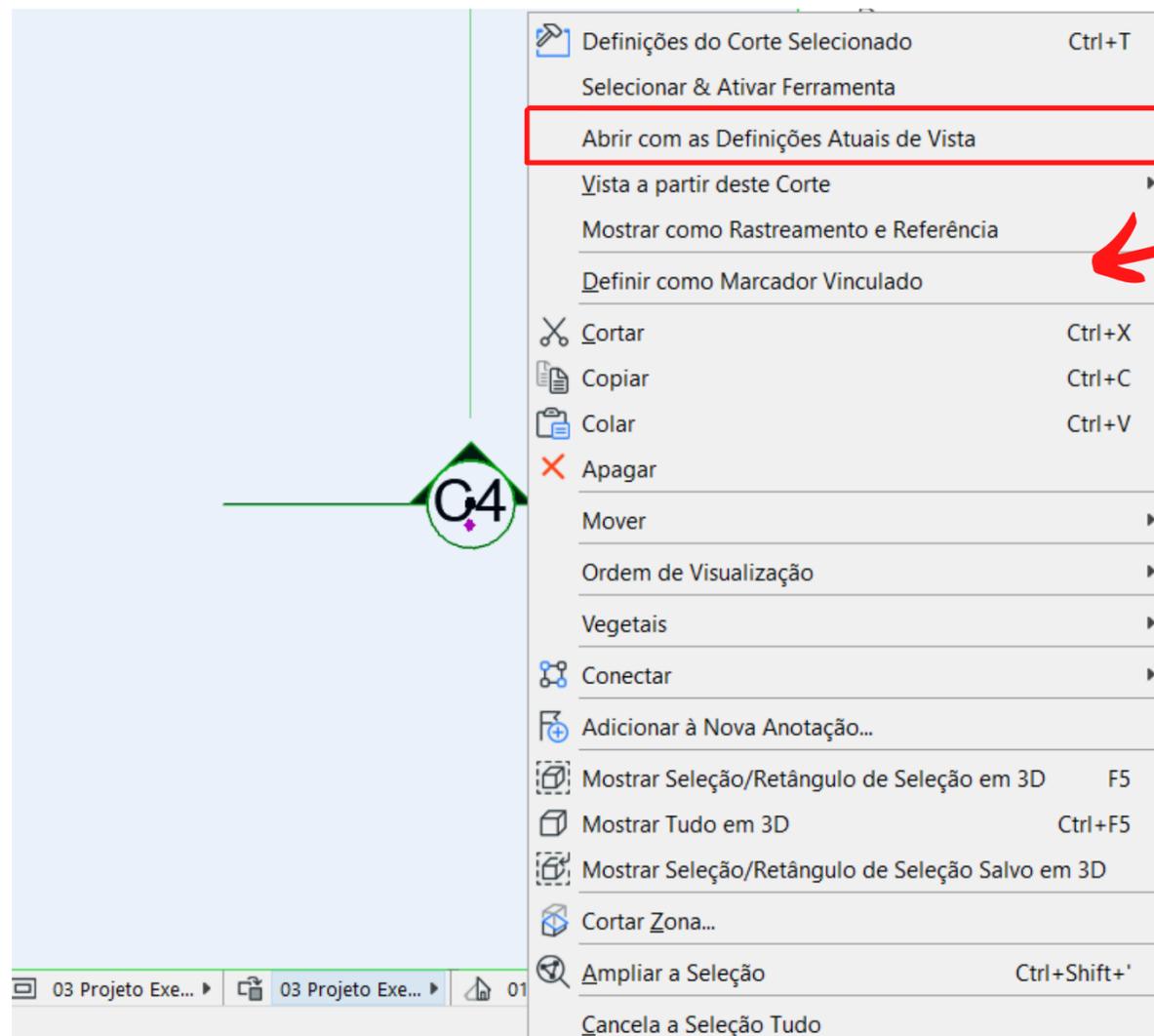


Cortes e elevações lineares podem ser posicionados com 3 cliques:

- 1 Primeiro ponto - início do corte
- 2 Segundo ponto - término do corte
- 3 Terceiro ponto - indicação do lado que o corte vai estar "olhando"

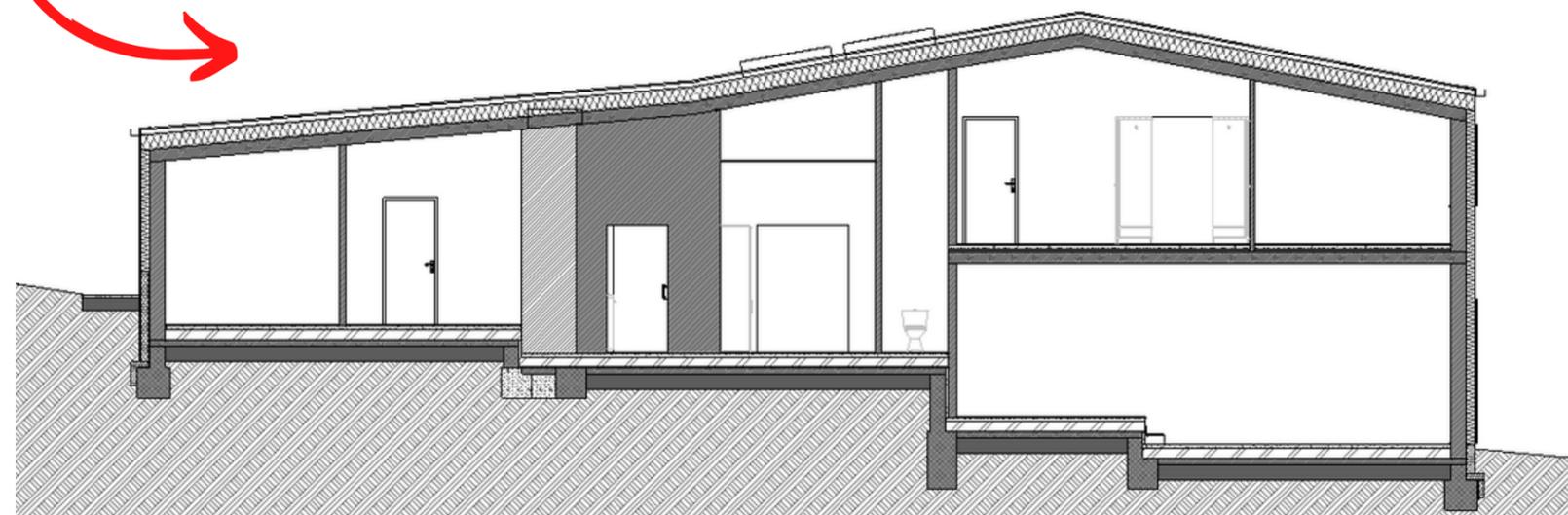


6. CRIANDO CORTES E ELEVAÇÕES



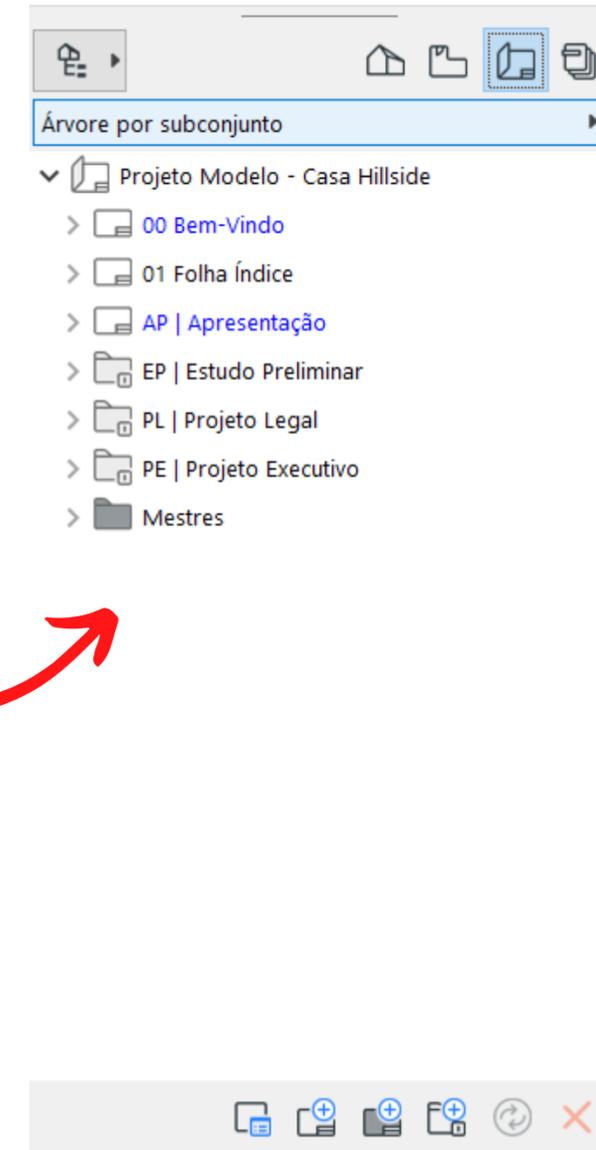
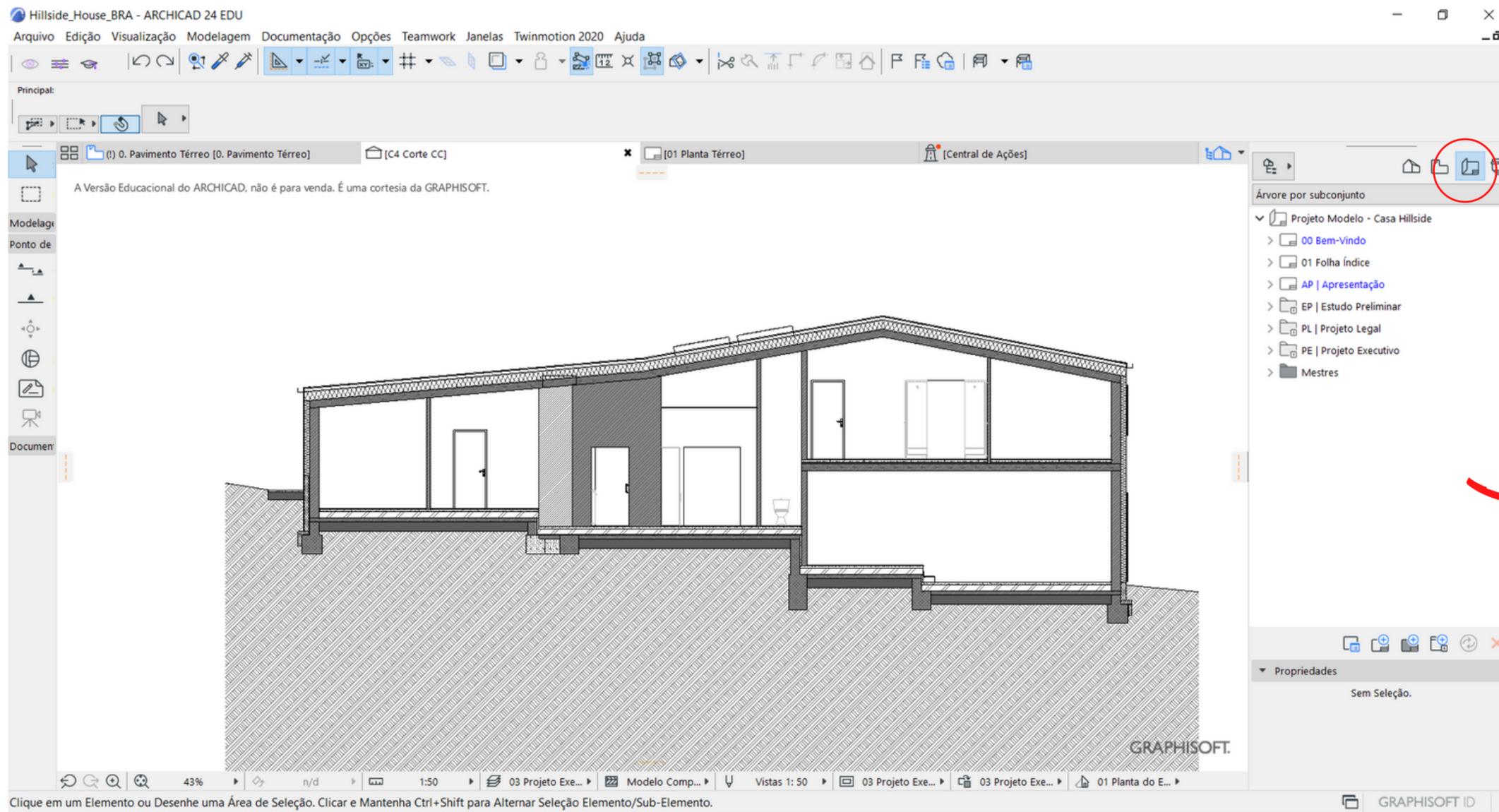
- Para abrir o corte, selecione o marcador e clique nele com o botão direito e vá em "Abrir com as Definições Atuais de Vista"

- Uma nova janela irá se abrir, e você poderá alterar as configurações em corte como fez em planta



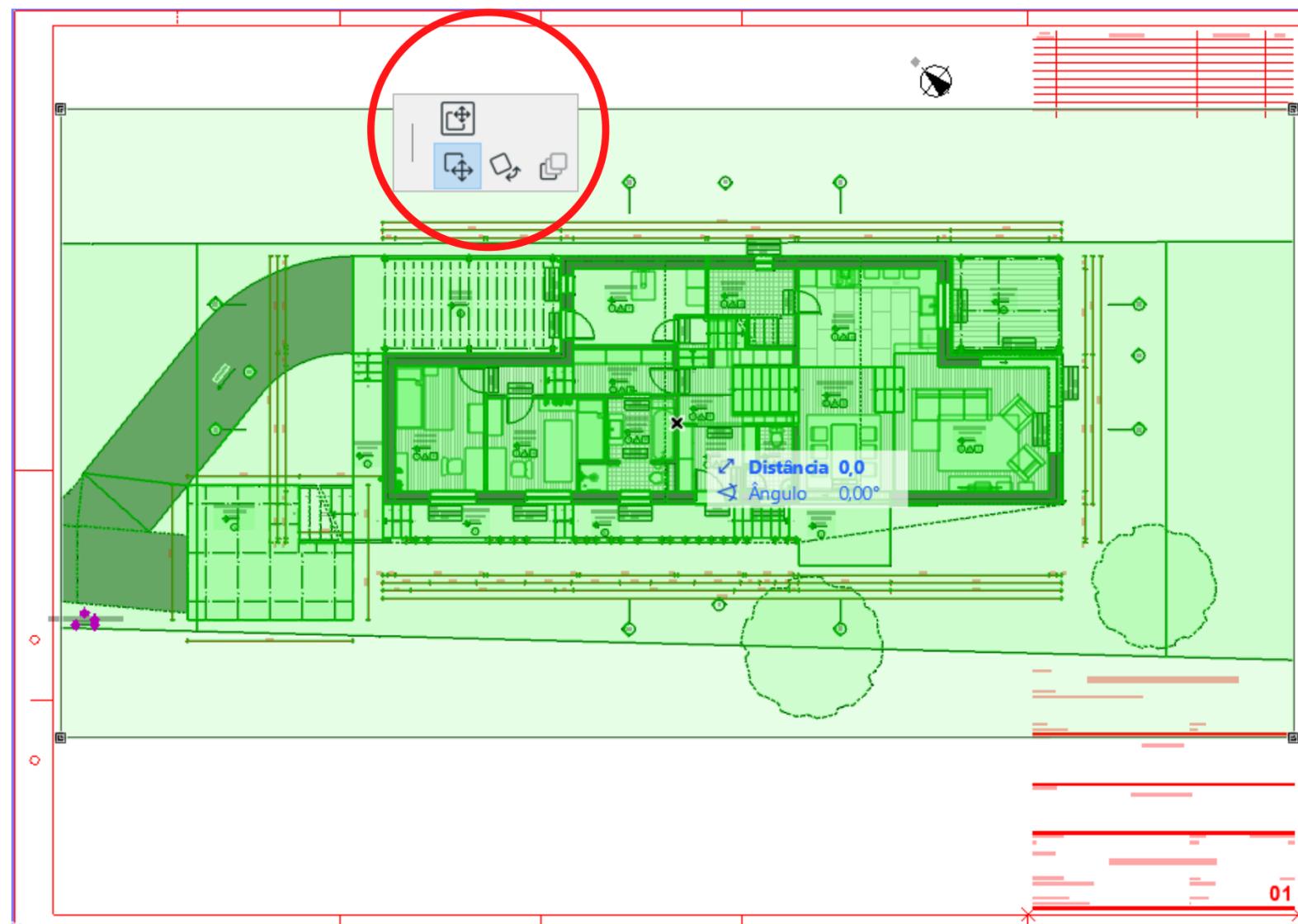
7. MONTANDO A PRANCHA

- As pranchas são acessadas no terceiro ícone do Navegador o qual é chamado de [Livro de Leiautes](#)



MONTANDO A PRANCHA

- 1 Dê dois cliques sobre uma pranchas existente
- 2 Volte na aba das "Vistas de projeto" (segundo ícone do Navegador)
- 3 Arrsste a vista desejada para dentro da prancha
- 4 Ajuste a viewport e o desenho com a paleta flutuante

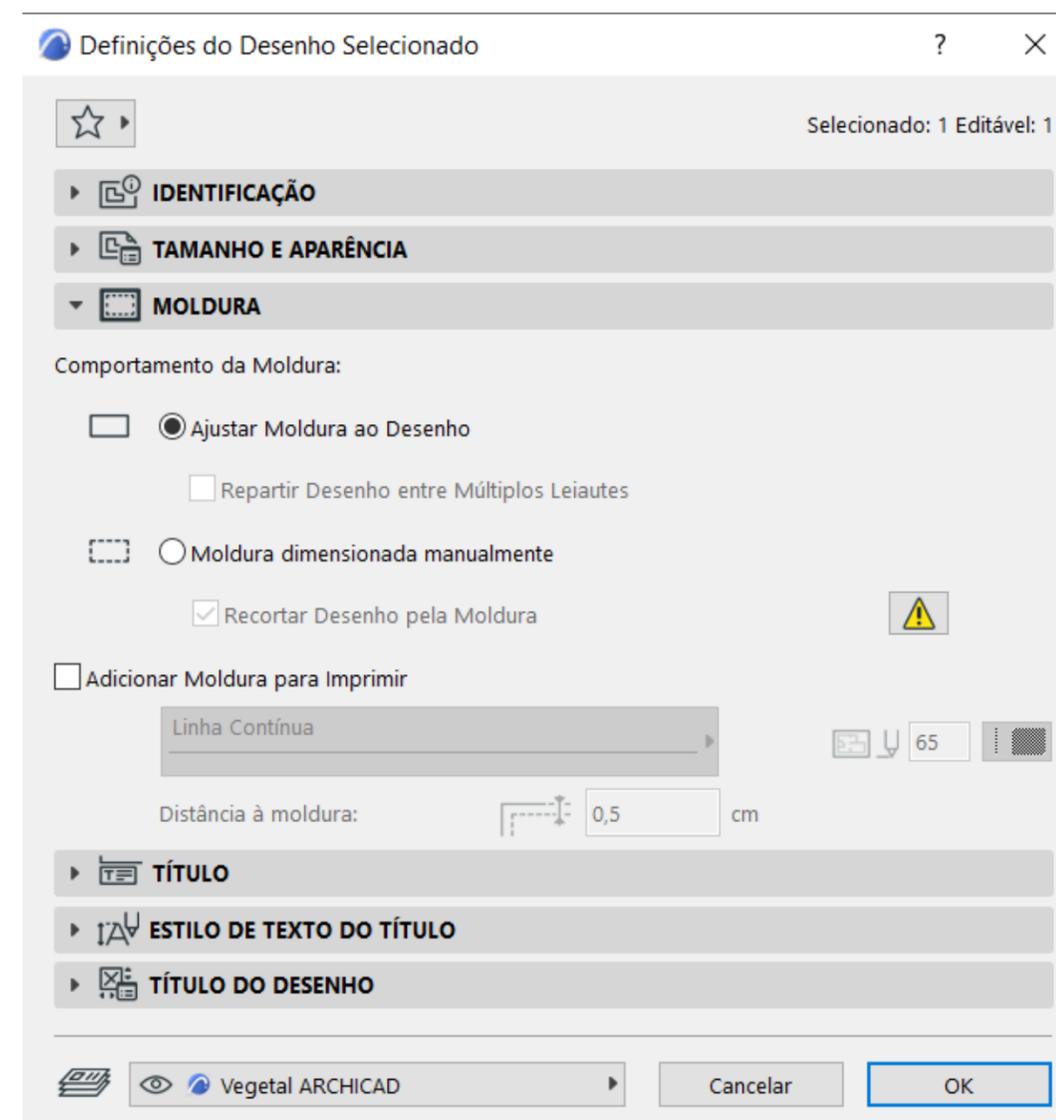
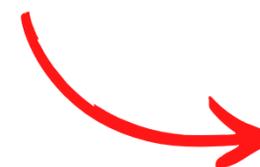


7. MONTANDO A PRANCHA

DICA 1: para copiar uma prancha, clique e arraste segurando e telha CTRL

DICA 2: para editar as configurações do desenho, selecione-o e digite o atalho CTRL + T para acessar a caixa de diálogo

- É preferível que na aba "Moldura" a opção "Ajustar Moldura ao Desenho" esteja selecionada, para facilitar no manuseio da viewport





OBRIGADA!

Ficou com alguma dúvida ou curiosidade?

Nos encaminhe uma mensagem para gebimsc@gmail.com que ficaremos felizes em ajudar!